

La Compagnie Paris Lyrique présente

LE PETIT CABARET DE LA GRANDE GUERRE

Spectacle musical

pour soprano, baryton et accordéoniste ou pianiste

de Françoise Krief

Direction artistique et mise en scène Frédéric Bang-Rouhet



www.compagnieparislyrique.com

LE PETIT CABARET DE LA GRANDE GUERRE

Trois musiciens se retrouvent à la fin de la guerre et racontent comment ils l'ont vécue, au front, dans les tranchées, à l'arrière, auprès des blessés, ou dans des cabarets improvisés, pour continuer à jouer de la musique, à vivre leur passion, malgré tout...

2 août 1914 à 15h45, avis de mobilisation générale: qu'ils soient compositeurs déjà reconnus, musiciens confirmés, élèves au conservatoire, chanteurs ou instrumentistes, ils troquent du jour au lendemain leur tenue de concert pour l'uniforme de soldat. Pourtant la France musicale ne veut pas s'arrêter de vivre: la musique est omniprésente pendant la guerre, à travers des chansons créées soit pour donner du courage aux soldats, pour galvaniser les troupes, raviver l'esprit patriotique soit pour divertir et panser les âmes blessées.

1914- 1918 : de la déclaration de guerre à la victoire

Chansons patriotiques

Avec l'ami Bidasse (Fragson)
Cocorico (Aristide Bruant)
La valse bleu-horizon (Charles Borel-Clerc)

Chansons d'humour et d'amour

Le trou de mon quai (Dranem)
Celui que j'aime est parmi vous (Vincent Scotto)

Chansons de propagande, chansons de poilus

Dans la Tranchée (Théodore Botrel)
Dans les tranchées de Lagny
Le cri du poilu (Vincent Scotto)
Les poilus (Aristide Bruant)
La chanson de Craonne



Chansons d'espoir

Tu le r'verras Paname (Albert Chantrier)
Valse à l'absent (René de Bruxeuil)
Sur les boul'ds de Paname (Vincent Scotto)

Chansons à boire

Quand Madelon
Vive le pinard

Chansons de la Victoire

La Madelon de la victoire (Boyer)
La marseillaise

Mélodies de compositeurs classiques engagés

Noël des enfants qui n'ont plus de maison
(Claude Debussy)
A nos morts ignorés (Reynaldo Hahn)
Phi-Phi (Henri Christiné)

**Avec Françoise Krief, soprano, Frédéric Bang-Rouhet, baryton,
Alexandre Peigné, accordéoniste ou Laurent Clergeau, pianiste**

Formules adaptables à tous vos événements de commémoration

Durée : de 15 minutes (chansons sélectionnées par vos soins) à 1h15 (spectacle complet)