

La Compagnie Paris Lyrique présente

Nina, la belle au bois dansant

Nouveau spectacle jeune public de **Françoise Krief**

(Après *La voilà la voix de Lola*, *Dans la Forêt lointaine*,
Jacques Offenbach et la Mouche enchantée, *tout va très bien Madame la Diva...*)

Féerie dansée et chantée pour danseuse, soprano et pianiste (dès 3 ans)



Mise en scène et scénographie : Luc-Emmanuel Betton

Dessins originaux : Gabrielle Kourdadzé

Costumes : Emmanuelle Ballon

Lumières : Michel Cabrera

Danseuse : Juliette Brulin, Julie Guichard ou Juliette Murgier

Soprano : Françoise Krief, Emmanuelle Goizé ou Macha Lemaître

Pianiste : Luc Betton, Laurent Clergeau ou Jibril Caratini, pianiste

L'histoire

Nina, passionnée par la danse depuis qu'elle est toute petite veut gagner demain le prix de la « danseuse la plus gracieuse du pays ». Elle s'aventure dans le bois pour y danser plus à son aise et trouver de l'inspiration, mais comme le lui a prédit la méchante Fée Patatouille, elle tombe et perd toute sa grâce. Seule la gentille Fée Coquelicot, dont on entend la douce voix au loin, pourrait l'aider à danser aussi bien qu'avant et à gagner ce prix. Mais pour arriver jusqu'à elle il faut traverser le bois semé de pièges...

Les musiques classiques (extraits courts)

Amilcare Ponchielli, Danse des heures (La Gioconda)

Piotr Tchaïkovski, Danse de la Fée Dragée (Casse-Noisette)

Piotr Tchaïkovski, Danse des petits cygnes (Le lac des cygnes)

Ferdinand Herold, Danse des sabots (la Fille mal gardée)

Camille Saint-Saëns : Danse macabre

Hector Berlioz, Villanelle (Les Nuits d'été)

Wolfgang A. Mozart: Mon cœur soupire (Les Noces de Figaro)

Edvard Grieg, Le matin (Peer Gynt)

Jean-Philippe Rameau, Forêts paisibles (Les Indes Galantes)

Chanson et comptine

C'est Nina qui danse (sur le thème de « Jean Petit qui danse »)

La Polka du Bois (paroles adaptées de la Polka du Roi, de Charles Trenet)

Tous les spectacles Jeune Public et Tout Public sur le site

www.compagnieparislyrique.com