

La Compagnie Paris Lyrique présente



Cabaret Lyrique

(Ma Non Troppo !)

de

Françoise Krief

*Une promenade musicale
dans le Paris*

de la Belle Epoque et des Années Folles

Mise en scène Frédéric Bang-Rouhet

Georges Bizet

Jacques Offenbach

Oscar Straus

André Messager

Erik Satie

Henri Christiné

Francis Poulenc

Franz Lehar

Yvette Guilbert

Boris Vian...

Avec

Françoise Krief, soprano

Frédéric Bang-Rouhet, Baryton

Isabelle Poulain, Pianiste

Lumières **Michel Cabrera**

Costumes **Emmanuelle Ballon**

Production LA Triple Croche

françoisekrief@gmail.com

www.compagnieparislyrique.com

1930

Cabaret Lyrique

(Ma non troppo !)

Un spectacle de Françoise Krief
Mise en scène Frédéric Bang-Rouhet

Une promenade lyrique dans le Paris du XIXème siècle et du début du XXème, en compagnie d'Offenbach, Bizet, Messager, Poulenc, Satie, leurs contemporains viennois, Oscar Straus, Lehar, ...et autres surprises moins lyriques!

Avec
Françoise Krief, soprano, **Frédéric Bang-Rouhet**, baryton
Isabelle Poulain, piano

L'ambiance « Cabaret »

La forme du spectacle et le choix du répertoire permettent une représentation aussi bien sur de grandes scènes que dans des lieux conviviaux tels que petites salles, bars, restaurants ou cafés-théâtres. Avec ce « **Cabaret Lyrique** », les amateurs d'opéra, d'opéra comique, d'opérettes, de mélodies ou de chansons françaises, auront plaisir à (re)découvrir des airs célèbres ainsi que des anecdotes sur la biographie des compositeurs ou interprètes de cette époque, comme Yvonne Printemps, Sacha Guitry ou Yvette Guilbert.

Le programme

Le répertoire choisi, de la Belle Epoque aux Années Folles, est principalement léger, humoristique, souvent célèbre, et ponctué d'anecdotes sur les compositeurs ou les interprètes de l'époque : Offenbach (*La Vie Parisienne*, *La Périchole*, *La Grande-Duchesse de Gerolstein*, *Les Contes d'Hoffmann*...) Bizet (*Carmen*), Oscar Straus (*Les trois Valses*), Messager (*l'Amour Masqué*, *Véronique*), Lehar (*La Veuve Joyeuse*), Satie (*je te veux*), Poulenc (*Les Chemins de l'Amour*)...et aussi quelques chansons humoristiques d'Yvette Guilbert ou de Boris Vian!

Les spectateurs sont invités à chanter certains chœurs célèbres avec les musiciens (paroles distribuées à tous !). L'ambiance est particulièrement conviviale grâce à une sympathique proximité avec les artistes !

UN SPECTACLE TOUT PUBLIC, LEGER et HUMORISTIQUE