

LA RONDE DES ANIMAUX

Les Animaux dans la musique et la littérature

Spectacle
jeune public de
Françoise Krief

Idée originale
Florence Brumold

Mise en scène
Benoist Brumer

Décor
Christophe Vallaux

Lumières
Michel Cabrera

Costumes
Emmanuelle Ballon

Dessins
Pola Carmen

Georges Brassens

Paul Fort

sur des
textes de

Jules Renard

Jacques Prévert

Conte musical pour
soprano, comédienne et
pianiste

Humour
Poésie

Chansons Françaises
Musique Classique
Opéra

Dès 3 ans !

et des
musiques de

Rossini

Joseph Kosma

Edmond Audran

Hector Berlioz

Jacques Offenbach

Claude Debussy

Les interprètes, en alternance

Françoise Krief / Macha Lemaître / Marion Clément, **soprano**

Marion Monier / Giada Melley / Natacha Bordaz, **comédienne**

Laurent Clergeau / Luc-Emmanuel Betton / Jérôme Boudin-Clauzel, **pianiste**

L'intrigue

Une adolescente d'aujourd'hui, passionnée d'Internet et de consoles vidéo s'égare un jour dans un livre de contes et d'histoires, où elle retrouve une Fée douée de pouvoirs magiques, et un musicien-pianiste habitant ce livre depuis des siècles . Elle devra les aider à retrouver tous les animaux qui se sont échappés des pages du livre à son arrivée... Les enfants de la génération "Internet" vont ainsi entrer, en s'amusant, dans l'univers des mots, de la poésie, de la chanson et de la musique classique.

Les œuvres interprétées

Chansons

Deux escargots (Prévert et Kosma)

Le petit Cheval Blanc (P. Fort/Brassens)

La Maman des Poissons (bobby Lapointe)

airs d'opéra-Mélodies

Duo des Dindons (Audran)

Duo des Chats (Rossini)

Air de la Poule (Offenbach)

Air de la Puce (Berlioz)

Fido Fido (Manuel Rosenthal)

Poèmes - fables

La Girafe et la Girouette (R. Desnos)

Le Loup et l'Agneau (La Fontaine)

Le Portrait d'un Oiseau (Prévert)

Histoires naturelles (Jules Renard)

Musique classique

Berceuse de l'Éléphant (Debussy)

Les critiques

« Quelle poésie fantastique ! Une Ronde tout à fait originale...Le résultat est swing, magique, drôle et chantant ». (**Figaroscope**)

« ...Une pièce atypique, véritable hymne à la lecture et à la musique lyrique... Les petites bêtes surgissent comme par magie, en fonction des airs interprétés, le tout non sans humour." (**Télérama**)

« ...Les petits spectateurs découvrent, captivés, les musiques des grands compositeurs comme Berlioz, Offenbach ou Debussy, ainsi que les textes d'auteurs célèbres, de Baudelaire à Prévert, en passant par Jules Renard. » (**Le Parisien**)

« ...Prévert, Kosma, Brassens, Rossini, Audran, Rosenthal, Berlioz, Offenbach, Debussy, La Fontaine...Une kyrielle d'artistes qui le temps du spectacle vont s'accorder, se compléter pour le plaisir des petites oreilles. L'heure est à l'amusement, un petit jeu s'impose, un jeu intelligent, ludique et interactif. Une création haute en couleurs de Françoise Krief mettant en scène musique et littérature . A voir sans tarder » (**Pariscope**)

« ...Cette féerie musicale, poétique et humoristique, effeuille manuscrits et partitions dévolus aux animaux... ...il n'en fallait pas plus pour enflammer les cœurs des jeunes spectateurs et subjuguier les esprits de leurs aînés » (**La Provence, Aix-Pays d'Aix**)

Villes ayant accueilli le spectacle : Aix-en-Provence, Bourg-la-Reine, Rueil-Malmaison, Marseille, Tours, Verneuil-sur-Seine, Viroflay, Montgeron, Orléans, Villemoisson-sur-Orge, Lisses, Neuilly-sur Seine, Chelles, Igny, Livry Gargan, Marseille, Montauban, Stains, Savigny-sur-orge, Tours, Ville d'Avray, Chennevières, Cavalaire, Macon, Etretat, Cayenne, Kourou

A l'étranger : Djibouti, Alep (Syrie), Rabat (Maroc)...

Production La Triple Croche
40 rue Louis Rolland - 92120 Montrouge

Contact Françoise Krief - 06 11 37 59 06 - francoisekrief@gmail.com

www.compagnieparislyrique.com